

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 9
от «26» 08 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ЦДТ
Г.Г.Фассахова
Приказ № 75-08
от «31» 08 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР КРАСОК»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: с 7 до 12 лет
Срок реализации: 4 года

Автор составитель:
Гатина Светлана Вячеславовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО ЦДТ Алексеевского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Мир красок»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Гатина Светлана Вячеславовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Развитие у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник рисования и создания собственных авторских творческих работ.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>Словесный</u> <u>Наглядный</u> <u>Практический</u> <u>Метод непосредственного показа</u> Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный</u> <u>Репродуктивный</u> <u>Частично-поисковый</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный</u> <u>Индивидуально – фронтальный</u> <u>Индивидуальный</u>
7.	Формы мониторинга результативности	- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); диагностическое занятие - через отчётные просмотры законченных работ.
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	30.08.2019г, 25.08.2020г, 31.08.2021г.

Оглавление

Информационная карта образовательной программы.....	стр.2
Глава 1 Основные характеристики программы.....	стр. 4
1.1 Пояснительная записка.....	стр.4
направленность (профиль) программы.....	стр.4
нормативно-правовое обеспечение программы	стр.4
актуальность программы.....	стр.4
педагогическая целесообразность -----	стр.4
отличительные особенности программы	стр.5
1.2 цели программы.....	стр.6
1.3 задачи программы.....	стр.6
адресат программы.....	стр.7
объем программы.....	стр.7
формы организации образовательного процесса.....	стр.7
сроки освоения программы.....	стр.7
режим занятий.....	стр.7
ожидаемые результаты по окончании программы.....	стр.7
1.4 Формы подведения итогов реализации программы.....	стр.8
1.5 Учебный план программы.....	стр.10
1.6 Содержание программы.....	стр.13
Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Организационно-педагогических условия реализации программы... стр.17	
2.2. Формы аттестации (контроля).....	стр. 18
2.3. Оценочные материалы.....	стр. 18
2.4. Список литературы.....	стр. 20
Приложение 1«Методические материалы».....	стр. 21

Глава 1 Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы «Мир красок» - художественная. Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса.

Программа является интегрированной – в ней соединены самые различные виды изодеятельности: рисунок (гуашь, акварель), изобразительное искусство и работа с разным материалом – всё это в рамках одного учебного курса, что позволяет ребенку всесторонне развиваться в художественно-эстетическом направлении, освоить различные техники и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала. В связи с этим программа «Мир красок» имеет выраженный развивающий характер.

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа «Мир красок» составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Конвенция ООН "О правах ребенка".

Актуальность программы заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на различных нетрадиционных техниках изобразительного искусства. Применение разных материалов при рисовании оказывает благоприятное влияние на умственное развитие ребенка, на развитие творческих задатков, на его мышления, способствует гармоничному и полноценному развитию личности ребенка.

Программа позволяет реализовать индивидуальные пути развития ребенка посредством отбора видов работ в зависимости от способностей, наклонностей, потребностей, сформированных ЗУН личности обучающегося. получить новое качество обучающегося за счет развития общих компетенций

Реализация программы позволяет создать условия, расширяющие круг заинтересованных и активных субъектов образовательного процесса. Общение родителей, педагога и детей создает благоприятные условия для формирования у обучающихся компетенций, связанных с решением коммуникативных, социальных, практических проблем в жизни.

Актуальность программы также состоит в том, что она ориентирована на формирование общих компетенций обучающихся (создание доброжелательной атмосферы на учебном занятии; уважительное отношение к мнению каждого; развитие навыков сотрудничества и с творчеством;).

Педагогическая целесообразность.

В настоящие времена достаточно остро стоит вопрос о самостоятельной организации детьми своего досуга и стремления к свободе и самоопределению. Необходимо научить детей с пользой проводить свободное время, создавать условия для собственного динамического творческого роста, а также развивать свое стремление узнать мир во всех его проявлениях. На занятиях по учебно-развивающей программе «Мир красок» любой ребенок, будучи носителем любого языка и самых разнообразных культурных традиций, может раскрыть свой творческий

потенциал, применить свою фантазию на практике и открыть для себя что-то новое, потому что творчество доступно всем детям без ограничений. Не зависимо от образовательного, интеллектуального уровня и национально-культурной принадлежности, каждый ребенок может создавать свои неповторимые работы, в силу своих способностей и сил.

Самое важное – это то, что в процессе изготовления творческой работы, ребёнок приобщается к творчеству, открывает в себе прежде скрытый потенциал образного восприятия мира, у него пробуждаются и развиваются интеллектуальные способности, которые, возможно, он еще не успел открыть.

Изученные разных техник рисования, а также приобретённые навыки и умения, переданные педагогом, непременно пригодятся ему в жизни, какую бы профессию он не выбрал. Ведь творческий подход к любому делу – залог успеха.

Новизна и отличительная особенность программы.

При создании программы «Мир красок» были использованы источники: автор – педагог-психолог С.В. Крюкова, и программа С.В. Крюкова и Н.П. Слободяник, Г.С. Швайко, а также Единая коллекция цифровых ресурсов.

Данная программа, хотя и рассчитана на детей младшего школьного возраста (от 7 до 12 лет), ориентирована на то, чтобы дать им базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Например, в программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами графики; расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий; предложено выполнение дизайнерских работ и др.

Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь к концу третьего года обучения общего углублённого уровня подготовки, и это несмотря на то, что по программе занимаются дети преимущественно младшего школьного возраста.

Программа ориентирована на развитие ИКТ компетенции обучающихся посредством создания электронной фото-библиотеки собственных авторских творческих работ и лучших конкурсных работ коллектива «Мир красок». Дети участвуют в интернет –конкурсах.

Настоящая программа составлена на основе личного опыта работы с детьми и отличается от аналогичных дополнительных образовательных программ в некоторых важных аспектах:

Детям предоставляется уникальная возможность на протяжении всего курса изучить большое количество техник по изо деятельности и реализовать свои творческие способности в разных направлениях. В этом – важнейшее преимущество данной учебно-развивающей программы «Мир красок». Таким образом, естественное стремление ребенка узнать, что-то новое удовлетворяется полностью. Эта программа будет всегда востребована и интересна детям.

Особенностью программы является то, что используется много нетрадиционных приемов (рисование кофе и чаем, ватными палочками, целлофановыми пакетами, разнообразными печатками-штампами, рисование нитками) и методика правополушарного рисования.

Хуже всего, когда творческих крыльев лишают в детстве, подавляют инициативу, стараются впихнуть в строгие рамки, а любой уход от классических правил критикуется и расценивается как ошибка. И дети бросают рисование, перестают верить в собственные силы и прячут поглубже любовь к живописи. Не каждый взрослый способен потом снова разрешить себе творить. Я считаю, детям надо давать в рисовании максимальную свободу. Даже если что-то не до конца получилось он уже попробовал, взял в руки краски, он уже молодец. Этую свободу дают нетрадиционные методы и правополушарное рисование.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

1.2 Цель программы

Цель программы состоит в развитии у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник рисования и создания собственных авторских творческих работ.

1.3 Задачи программы

В процессе реализации программы решаются следующие основные задачи:

Обучающие задачи:

- Обучение разнообразным художественным техникам.
- Знакомство с основами художественного искусства.
- Расширение знаний об окружающем мире.
- Обучение работе с различными материалами.

Развивающие задачи:

- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие памяти, мышления.
- Развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы) и самообразования.
- Развитие чувства ответственности.
- Развитие волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца).

Воспитательные задачи:

- Воспитание патриотических чувств.
- Воспитание любви к природе и окружающему миру.
- Воспитание эстетических чувств.
- Экологическое воспитание.
- Воспитание трудолюбия, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности и ответственности.
- Воспитание культуру поведения и бесконфликтного общения в коллективе.

Дидактические принципы построения и реализации программы «Мир красок»

- принцип культурообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природообразности: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности. Тема занятия, организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми, также учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность.

Адресат программы.

Возраст обучающихся от 7 до 12 лет.

Образовательная программа подразумевает углубленное знакомство и практические занятия с некоторыми техниками в изобразительной деятельности.

Объем программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа)

Наполняемость учебной группы: в группе первого года обучения насчитывается, как правило, 12-15 чел.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.

По форме занятия – групповые, преимущественно с одновозрастным составом.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки.

Продолжительность занятий зависит то увлеченности детей. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

Программа также предусматривает оценку результатов творческой деятельности воспитанников: тесты, выставки, просмотры.

Особое внимание уделяется здоровье-сберегающему компоненту. На протяжении занятий чередуются различные формы деятельности обучающегося: – теоретический материал может восприниматься сидя, а практическая часть занятия – может выполняться стоя или сидя (ребятам не воспрещается прохаживаться по кабинету, подходить к другим детям и педагогу, поскольку на остальных уроках дети преимущественно сидят). Только чередование положения тела способствует формированию правильной осанки у обучающегося. Также на занятиях проводятся физкультминутки.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 4 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа)

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия длительностью 45 минут с 10 минутным перерывом.

Ожидаемые результаты по окончании программы:

Метапредметные результаты

- Умение организовать свое собственное самообразование
- Умение применять знания на практике в жизненных (или даже в нестандартных) ситуациях.
- Подбирать гамму цветов в соответствии со своим замыслом.
- Создавать композиции на бумажном листе в соответствии с заданной темой.
- Рисовать и выполнять творческую работу с натуры и по памяти.
- В соответствие с поставленной целью урока правильно организовать свое рабочее место.
- Уметь работать аккуратно в достаточно быстром темпе.
- Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнение работ.
- Достижение уровня компетентности в знаниях, умениях и навыках по программе.

Способность мыслить творчески:

- Способность мыслить нестандартно.
- Внутренняя свобода в принятии творческих решений.
- Авторская позиция в деятельности.
- Потребность в постоянном творческом поиске и адекватной самооценке.

Личностные результаты

Ребенок научиться:

-Любить природу и бережно относиться к окружающему миру, патриотические чувства к родине.

- легко влияться в коллектив

- самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

- иметь желание дарить людям радость

- защищать свои творческие интересы
- ответственно относиться к любому делу и поручениям

Предметные результаты:

Обучающийся будет	
знатъ	уметь
<i>Первыйгодобучения</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Основные сведения об основных цветах и оттенках.. • Основные сведения из истории искусства • Ориентироваться в свойствах и технологии применения материалов. • Знать понятия – натюрморт, различать деревья, птиц по внешнему виду 	<ul style="list-style-type: none"> • Подбирать гамму цветов в соответствии со своим замыслом, уметь работать с красками; • Создавать композиции на бумажном листе в соответствии с заданной темой • В соответствие с поставленной целью урока правильно организовать свое рабочее место. • Уметь работать аккуратно в достаточно быстром темпе.
<i>Второйгодобучения</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Основные сведения об основных цветах и оттенках.. • Основные сведения из истории искусства • Различать виды живописи – пейзаж, портрет, натюрморт, графика • Знать понятия – фrottаж, диптих, триптих 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнение работ. • Достижение уровня компетентности в знаниях, умениях и навыках по программе. • Уметь работать с гуашью, делать набросок карандашом, правильно строить композицию.
<i>Третийгод обучения</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Основные сведения об основных цветах и оттенках.. • Основные сведения из истории искусства • Понятия – свет, блик, тень, полуутень, гризайль • Различать жанры живописи – пейзаж, портрет, натюрморт, графика 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнение работ. • Уметь подбирать оттенки, в соответствии с замыслом. • Уметь изображать предметы крупно и ярко во весь лист
<i>4 год обучения</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Основные сведения об основных цветах и оттенках.. • Основные сведения из истории искусства • Понятия – свет, блик, тень, полуутень, гризайль, графика, штрих • Различать жанры живописи – пейзаж, портрет, натюрморт, графика • Разные элементы декоративной росписи 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнение работ. • Уметь подбирать оттенки, в соответствии с замыслом. • Уметь изображать предметы крупно и ярко во весь лист • Уметь использовать в своей работе несколько техник и способов изображения

1.4 формы подведения итогов реализации программы

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

Входной контроль: при поступлении в творческий коллектив «Мир красок» проводится устное собеседование с ребёнком.

Промежуточный контроль (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

Итоговый контроль (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала или в форме теста), диагностическое занятие.

- через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Так же проводится текущий опрос после каждой темы пройденного материала.

Цель: Является диагностика – знаний, умений и навыков в процессе усвоения очередной темы.

Текущая аттестация проводится в форме устного опроса и беседы.

Контрольные вопросы по разделам программы

Графика

- Что такое графика?
- Что такое линия?
- Что такое штрих?
- Что такое пятно?
- Что такое силуэт?
- Назовите выразительные средства графики?
- Перечислите виды графических материалов
- Что такое рисование по сухому?

Цветоведение

- Перечислите основные и составные цвета
- Перечислите пары дополнительных цветов
- Какие цвета называются ахроматические и хроматические?
- Перечислите теплые цвета
- Перечислите холодные цвета
- Что такое контраст?

Живопись

- Что такое живопись?
- Что такое портрет?
- Что такое пейзаж?
- Что такое натюрморт?
- Что такое симметрия и асимметрия?
- Что такое иллюстрация?
- Что такое сюжетная композиция?
- Какие материалы используются при создании живописного изображения?
- Назовите выразительные средства живописи?
- Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?
- Что такое линия горизонта?

Декоративно-прикладное искусство. Народные ремесла.

- Что такое стилизация?
- Что такое декоративно-прикладное искусство?
- Какие элементы росписи знаете?
- Чем отличаются произведения Васнецова?
- Что такое Тига Тинга?

Для промежуточного и итогового контроля разработаны тематические тестовые материалы. В ходе диагностики проверяю: состояние пространственного восприятия, состояние зрительного восприятия, состояние моторики и зрительно-моторных координаций, умение проводить классификацию и выделять признаки предметов. Проверяю уровень самостоятельности, композиционные навыки. Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом.

Объединение «Мир красок» тесно взаимодействует с СОШ №1 Алексеевского муниципального района, ГИБДД, Пожарной частью, МЧС, МБУ ДО «ЦДТ», музеями Алексеевского района. Совместно с ними проводятся ежегодные конкурсы, праздники. Дети участвуют в республиканских, российских конкурсах.

Виды аттестации	формы оценки результативности	срок проведения
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); задания на карточках «Реши пример», диагностическое занятие - через отчётные просмотры законченных работ.	1 и 2, 3, 4 год: декабрь
Итоговая аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); задания на карточках «Реши пример», диагностическое занятие. - через отчётные просмотры законченных работ.	4 год: май

1.5 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Первый год обучения

(4 часа в неделю)

Задачи

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно, строить композицию.

Овладение навыками выразительного использования цветов (красный, желтый, синий цвета и их смеси), знать понятия – блик, свет, полутень, тень.

Уметь использовать в работе несколько способов рисования. Умение отличать технику исполнения.

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи, умение доводить работу до конца.

Учебно – тематический план

1-й год обучения

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Введение	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	Цветоведение Пятно-как средство выражения.	1 4	2 8	3 12	Беседа, практика	опрос
3	Графика Сухая кисть. Пушистые животные Натюрморт - в карандаше	2 2 2	6 6 4	8 8 6	Беседа, практика	опрос
4	Живопись Красота осенний пейзаж	2	6	8	Беседа, практика	Опрос тест

	Экологические картины Такое разное небо Зима. Новый год. Архитектура. Здания. Космос Мы не забудем те великие годы День защиты детей Тема: Человек. Ангелочки.	3 2 4 2 1 1 1 2	5 6 16 6 3 3 4 6	8 8 20 8 4 4 4 8		
5	Декоративное рисование Украшение форм Стилизация форм		2 2	6 6	8 8	Беседа, практика
6	Наши маленькие друзья Животные		2	6	8	Беседа, практика
7	Открытки. Декоративно-прикладное искусство. Открытка на День пожилого человека Открытка на день мам Открытка на День защитника Отечества Открытка на 8 марта		1 1 1 1	3 3 3 3	4 4 4 4	Беседа, практика
	Итого	39		105	144	

Второй год обучения (4 часа в неделю)

Задачи

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.

Овладение начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси).

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

Умение сочетать в работе рисование и аппликацию.

Умение отличать технику исполнения.

Учебно – тематический план 2-й год обучения

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Введение	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	Цветоведение Знакомство с основными цветами и оттенками. Пятно – как средство выражения.	1 4	2 12	3 16	Беседа, практика	опрос
3	Графика	2	6	8	Беседа, практика	опрос
4	Живопись Осенний натюрморт Красота осеннего дерева и листвьев Птицы Грибы	2 2 2 1	6 6 6 3	8 8 8 4	Беседа, практика	Опрос просмотр

	Зима. Зимний пейзаж. Космос Животные Весна. Насекомые. Мы не забудем те великие год	6 1 2 1 1	12 3 10 7 3	18 4 12 8 4		
5	Декоративное рисование Техника «Тинга-тинга» Дизайн Красота русского узора - матрешки	1 1 2	7 3 6	8 4 8	практика	Опрос просмотр
6	Наши маленькие друзья Рисование кофе	2	8	10	Беседа, практика	Опрос просмотр
7	Открытки. Декоративно-прикладное искусство. Изготовление поздравительных открыток.	3	9	12	Беседа, практика	опрос
	Итого	35	109	144		

Третий год обучения

(4 часа в неделю)

Задачи

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.

Овладение начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси).

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

Умение сочетать в работе рисование и аппликацию.

Умение отличать технику исполнения.

Учебно – тематический план

3-й год обучения

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Введение	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	Цветоведение Пятно-как средство выражения.	2 2	3 6	5 8	Беседа, практика	опрос
3	Графика Сказочный мир (декоративная графика)	2	4	6	Беседа, практика	опрос
4	Живопись Осенний пейзаж Экзотические птицы Цветы с элементами аппликации Новый год. Зима День космонавтики Весна. Мы не забудем те великие года У всех должна быть мама Натюрморт	3 2 2 4 2 1 1 1 3 2	5 4 6 6 6 3 7 3 5 4	8 6 8 10 8 4 8 4 8 6	Беседа, практика	Опрос просмотр

	Потешки Мир динозавров и драконов	3 2	5 6	8 8		
5	Декоративное рисование Декоративная роспись фигур. Стилизация.	2	4	6	практика	Опрос просмотр
6	Наши маленькие друзья Красная книга Татарстана Такие милые и смешные	2 2	6 4	8 6	Беседа, практика	Опрос просмотр
7	Открытки. Декоративно-прикладное искусство. Изготовление поздравительных открыток.	4	12	16	Беседа, практика	опрос
	Итого	35	109	144		

Четвертый год обучения (4 часа в неделю)

Задачи

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно, строить композицию.

Овладение навыками выразительного использования цветов (красный, желтый, синий цвета и их смеси), знать понятия – блик, свет, полутень, тень.

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

Умение отличать технику исполнения.

Учебно – тематический план 4-й год обучения

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Введение	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	Цветоведение Пятно-как средство выражения.	1 4	2 8	3 12	Беседа, практика	опрос
3	Графика Весна. Сухая кисть	2	6	8	Беседа, практика	опрос
4	Живопись Осенний пейзаж Натюрморт Осенние цветы Зима. Новый год. Архитектура. Здания. Космос Мы не забудем те великие года День защиты детей Рисование Кофе Тема: Человек. Ангелочки.	2 2 2 4 2 1 1 1 1 2 2	6 4 4 16 4 3 3 3 3 6	8 6 6 20 6 4 4 4 4 8 8	Беседа, практика	Опрос просмотр
5	Декоративное рисование Украшение форм Африканские мотивы (к 155 летию со дня рождения английского	2 2	6 4	8 6	практика	Опрос просмотр

	писателя Д.Р. Киплинга (1865-1936)					
6	Наши маленькие друзья Такие милые и смешные Морские млекопитающиеся	2 2	6 6	8 8	Беседа, практика	Опрос просмотр
7	Открытки. Декоративно-прикладное искусство. Открытка на День пожилого человека Открытка на день мам Открытка на День защитника Отечества Открытка на 8 марта	1 1 1 1	3 3 3 3	4 4 4 4	Беседа, практика	опрос
	Итого	39	105	144		

1.6 Содержание программы 1 год обучения

Введение (1ч.)

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

Цветоведение(3ч.)

Знакомство и закрепление знаний о цвете, оттенках. Изображение предмета путем разделения его на оттенки. Понятия свет, блик, тень, полутень.

Пятно как средство выразительности (12ч)

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке, создание рисунка одним цветом.

Задание: Красная картина, Зеленая картина, Синяя картина.

Графика

Графические картины(8ч.)

Пушистые животные (8ч.)

Техника сухая кисть - создание рисунка одним цветом щетинистой кистью, по сухому без воды. Изображение животных в этой технике.

Натюрморт в карандаше (6ч.)

Изображение натюрморта, с использованием таких понятий как блик, свет, тень, полутень. Умение наносить штрихи по форме предмета.

Задание: Авокадо, Вишни.

Живопись

Красота осенний пейзаж(8ч.)

Построение пейзажа карандашом, создание фона, прорисовка деталей. Знакомство с понятием гризайль.

Задание: Дождливый день. Восход солнца. Осень в горах.

Зима. Новый год (20ч.)

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы.

Задание: Первый снег, Заяц беляк, Символ Нового года.

День космонавтики (4ч)

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, влиять цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

Экологические картины (8 ч.)

Изображение природы на силуэтной форме животного (картина в картине)

Такое разное небо (8ч.)

Изображение неба в разное время суток, умение показывать состояние природных явлений цветом (закат, гроза)

Мы не забудем те великие года(4ч)

Умение работать с красками, заполнять всю плоскость листа.

Задание: Изображение рисунка на тему ВОВ.

Архитектура. Здания (8ч.)

Изображение малых архитектурных форм, знакомство с перспективой.

Задание: Крыши домов. Зимняя улица. Замок

Декоративное рисование

Украшение форм(8ч.)

Роспись фигур простыми элементами, умение правильно сочетать цвета. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Задание: Птицы. Фрукты. Насекомые.

Стилизация форм (8ч.)

Изображение стилизованных предметов, умение упрощать предметы и декоративно превращать в живой объект (крокус-девочка, крокус-мальчик)

Животные (8ч.)

Изображение животных крупным планом, прорисовка выражения глаз.

Задания: Багира. Снежный барс. Зебра

Человек. Ангелочки.(8ч.)

Изображение человека, умение вписывать человека в пейзаж.

День защиты детей (4ч.)

Беседа о празднике. Рисунки ко дню защиты детей.

Открытки. Декоративно-прикладное искусство.

Изготовление поздравительных открыток (16ч)

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и kleem.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы. Открытка на день пожилого человека

2 год обучения

Введение (1ч.)

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

Цветоведение(20ч.)

Знакомство с основными цветами и оттенками.(4ч)

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет), получение новых оттенков.

Задание: «Цвета и оттенки», «Веселая гусеница»

Пятно как средство выразительности (16ч)

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами.

Задание: «Создай свой лоскут в поле..», «Необычный узор», «Волшебные кляксы»

Графика (8ч.)

Изображение натюрморта на фоне шахматной доски, рисунок делится на квадраты и закрашивается чередованием черного и белого.

Задание: Белое на черном, черное на белом. Черно-белая фантазия

Живопись

Осенний натюрморт (6ч.)

Построение натюрморта карандашом, создание фона, прорисовка деталей

Задание: Натюрморт в холодных оттенках. Подсолнухи. (натюрморт в теплых оттенках). Гроздь винограда. (оттенки синего и фиолетового)

Красота осеннего дерева (8ч.)

Построение композиции, расположение предметов на листе дальше-ближе к линии горизонта, тонирование по мокрому листу, умение изображать различия деревьев.

Задание: Осенний клен. Рябина. Осина. Осенний дуб.

Птицы (8ч.)

Изображение птиц, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме.

Задание: Дятел. Сова. Свиристели на ветке рябины (набросок, тонирование). Цапля.

Портрет (4ч.)

Изображение человеческого лица, соблюдая пропорции, изображение эмоций.

Задание: Веселый клоун. Портрет друга.

Зима. Зимний пейзаж. (18ч.)

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы.

Задание: Первый снег. Зимний лес. Ель в ночном лесу. Символ Нового года.

Космос (4ч)

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, влиять цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

Сказочный мир (12ч)

Изображение мультгероев и героев сказок. Понимание формы предмета. Знакомство с различными

видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге.

Задание: Смешарики. Фиксики. Нарисуем картинки к сказке «Гуси-лебеди». Жар-птица. Старинная постройка – терем. Сказочный дворец.

Весна. Весенний пейзаж (8ч)

Работа с акварелью, гуашью. Изображение лесных цветов и насекомых.

Задание: Хоровод лесных растений. Лютики. Первоцветы. Весна – пробуждение природы.

Разноцветные жуки.

Мы не забудем те великие года(4ч)

Умение работать с красками, заполнять всю плоскость листа.

Задание: Изображение рисунка на тему ВОВ.

Декоративное рисование

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Техника «Тинга-тинга» (8ч)

Знакомство с техникой тинга-тинга. Работа с гуашью.

Задание: Слон. Жираф. Гепард.

Дизайн (4ч)

Знакомство с искусством дизайна. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. Украшение форм.

Задание: Моя любимая буква. Моя любимая чашка.

Красота русского узора – хохлома (8ч)

Изучение русского узора – хохлома. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные орнаменты).

Задание: Роспись ложек. Роспись тарелки. Роспись вазы.

Наши маленькие друзья

Рисование кофе (8ч)

Знакомство с техникой рисования кофе и чаем. Умение наносить пятна. Изображение пресмыкающихся и земноводных.

Задание: Улитка.Черепаха.Медуза.

Открытки. Декоративно-прикладное искусство.

Изготовление поздравительных открыток (12ч)

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и kleem.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы.

3 год обучения

Введение (1ч.)

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

Цветоведение(5ч.)

Знакомство и закрепление знаний о цвете, оттенках. Изображение предмета путем разделения его на оттенки.

Задание: Радужный мяч. Теплые оттенки. Холодные оттенки

Пятно как средство выразительности (8ч)

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке.

Задание: «Необычный узор», «Волшебные кляксы»

Живопись

Натюрморт (6ч.)

Изображение натюрморта в холодной и теплой гамме, умение подбирать оттенки в соответствии с цветом.

Осенний пейзаж(8ч.)

Построение пейзажа карандашом, создание фона, прорисовка деталей. Знакомство с понятиями диптих и триптих.

Задание: Дождливый день. Восход солнца. Закат на реке Кама.

Экзотические птицы (6ч.)

Изображение птиц, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме.

Задание: Попугай. Колибри. Уод

У всех должна быть мама (8 ч.)

Изображение животных с детенышами, изображение силуэтное, с прорисовкой характерных отличительных особенностей.

Цветы с элементами аппликации (8ч.)

Изображение луговых цветов, соблюдая правила перспективы, в дали мелкие, еле заметные, на переднем плане крупные, хорошо прописаны, с выделением объема при помощи аппликации.

Задание: Маки. Поляна с васильками. Ромашки.

Зима. Новый год (18ч.)

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы. Изображение новогодней символики: символа нового года, открыток

Задание: Первый снег. Зимний лес. Ель в ночном лесу. Символ Нового года.

День космонавтики (4ч)

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, влиять цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

Графика

Сказочный мир Декоративная графика. (8ч)

Изображение сказочных героев методом стилизации пятном, формой, декоративными элементами.

Изображение героев сказок по произведениям Г.Тукая, и сказки Ершова «Конек-горбунок».

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге.

Задание: Шурале. Водяная. Чудо-юдо рыба Кит

Весна. (8ч)

Работа с акварелью, гуашью. Изображение лесных цветов и насекомых.

Задание: Верба. Жаворонки.

Мир динозавров и драконов (8ч.)

Изображение динозавров и драконов, передача цветом таинственности и красоты того времени.

Мы не забудем те великие года(4ч)

Умение работать с красками, заполнять всю плоскость листа.

Задание: Изображение рисунка на тему ВОВ.

Декоративное рисование

Декоративная роспись фигур. Стилизация. (6ч.)

Роспись фигурок или силуэтных форм простым орнаментом состоящий из точечных элементов и кругов и линий

Наши маленькие друзья

Такие милые и смешные (6 ч.)

Изображение животных, используя геометрические формы и силуэт, большое значение отдается прорисовке выражения глаз.

Красная книга Татарстана (6ч.)

Знакомство с животными, которые занесены в красную книгу Татарстана. Изображение этих животных, знакомство с внешним видом.

Задание: Летучая мышь. Еж обыкновенный. Лиса.

Открытки. Декоративно-прикладное искусство.

Изготовление поздравительных открыток (16ч)

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и kleem.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы, открытка на день пожилого человека.

4 год обучения

Введение (1ч.)

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

Цветоведение(3ч.)

Знакомство и закрепление знаний о цвете, оттенках. Изображение предмета путем разделения его на оттенки. Понятия свет, блик, тень, полутень.

Пятно как средство выразительности (12ч)

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке, создание рисунка одним цветом.

Задание: Красная картина, Зеленая картина, Синяя картина.

Графика

Весна (8ч.)

Техника сухая кисть - создание рисунка одним цветом щетинистой кистью, по сухому без воды.

Живопись

Осенний пейзаж(8ч.)

Построение пейзажа карандашом, создание фона, прорисовка деталей. Знакомство с понятием гризайль.

Задание: Дождливый день. Восход солнца. Осень в горах.

Осенние цветы(6ч.)

Изображение цветов, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме.

Задание: Астры, Цикорий.

Натюрморт (6ч.)

Изображение натюрморта, с использованием таких понятий как блик, свет, тень, полутень.

Задание: Авокадо, Вишни.

Зима. Новый год (20ч.)

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы.

Задание: Первый снег, Заяц беляк, Символ Нового года.

День космонавтики (4ч)

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, влиять цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

Африканские мотивы (6ч)

Изображение африканских мотивов по произведениям Киплинга. Понимание формы предмета.

Задание: Африканский пейзаж, Слон. Африканский натюрморт.

Мы не забудем те великие года(4ч)

Умение работать с красками, заполнять всю плоскость листа.

Задание: Изображение рисунка на тему ВОВ.

Архитектура (6ч.)

Изображение малых архитектурных форм, знакомство с перспективой.

Задание: Крыши домов. Зимняя улица.

Декоративное рисование

Украшение форм(8ч.)

Роспись фигур простыми элементами, умение правильно сочетать цвета. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Задание: Птицы. Фрукты. Насекомые.

Рисование кофе (8ч.)

Знакомство с техникой рисования кофе и чаем. Умение наносить пятна. Изображение пресмыкающихся и земноводных.

Задание: Колоски. Коробочки мака. Чеширский кот.

Такие милые и смешные (8ч.)

Изображение животных по произведениям Чехова

Задания: Каштанка. Белолобый.

Морские млекопитающие (8ч.)

Знакомство с техникой правополушарного рисования. Изображение морских млекопитающих.

Человек. Ангелочки.(8ч.)

Изображение человека, умение вписывать человека в пейзаж.

День защиты детей (4ч.)

Рисунки ко дню защиты детей.

Открытки. Декоративно-прикладное искусство.

Изготовление поздравительных открыток (16ч)

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и kleem.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы. Открытка на день пожилого человека

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение: Гатина Светлана Вячеславовна педагог дополнительного образования, педагогический стаж 29 лет, имеет высшее педагогическое образование, закончила ТИСБИ, 2019 г.

Методическое обеспечение программы.

Для поддержания активности ребенка использовать различные виды деятельности, методы и приемы работы. Педагогическая практика не может быть сведена к одинаковым приемам и методам обучения, и поэтому в программе используются различные методы и приемы.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.

Для активизации детей используются разработанные задания-игры на развитие фантазии воображения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.

В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

Для реализации программы и эффективной педагогической деятельности создана материально – техническая база.

1. Просторный, уютный, светлый кабинет на 16 посадочных мест.

2. Мебель: столы, стулья, соответствующие возрасту детей, доски для наглядного материала, мольберт, стенды для выставочных работ детей.
3. Место для набора воды, мытья рук и инструментов.
4. Наглядный материал: картины разных художников, предметные картинки по разным темам: птицы, животные, мебель, транспорт, посуда, пейзаж, натюрморт, деревья, цветы...
5. Наборы принадлежностей для занятий на каждого ребенка: альбом, кисти белка №3, №5, щетинистая кисть, карандаши, маркеры, ножницы, краски – акварель 12-18 цветов, ватные палочки, баночки – непроливайки, клеенки.
6. Средство ТСО: ноутбук, экран.

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д. В программе предусматривается три вида занятий: индивидуальные, групповые, коллективные, имеется возможность их сочетания.

Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ.

На занятиях присутствует сотворчество учителей и детей, объединенное общим содержанием, поддерживается интерес к совместным действиям, используется художественное слово (потешки, загадки и стихи). Все это вызывает у детей эмоциональный отклик и создает радостное настроение. Дети становятся духовно богаче, задумываются о смысле жизни, становятся быть добрыми и учатся сострадать. От искусства человек прозревает. Это есть то главное, чему учит кружок по изобразительному искусству «Мир красок».

2.2. Формы аттестации / контроля

Виды аттестации	формы оценки результативности	срок проведения
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); задания на карточках «Реши пример».диагностическое занятие - через отчётные просмотры законченных работ.	1 и 2, Згод: декабрь
Итоговая аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); задания на карточках «Реши пример», диагностическое занятие. - через отчётные просмотры законченных работ.	4 год: май

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

2.3. Оценочные материалы.

Критерии диагностики знаний и умений детей объединения «Мир красок»
Знание терминологии

- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием (3)
 - знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять (2)
 - не употребляет специальные термины (0-1)

Анализ продукта деятельности

Передача формы, строение предмета:

- форма передана точно, части расположены верно (3)
 - есть незначительные искажения; (2)
 - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно (0-1)

Пропорции:

- пропорции предмета соблюdenы; (3)
 - есть незначительные искажения; (2)
 - пропорции предмета переданы неверно (0-1)

Композиция:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов, расположение по всей плоскости листа; (3)
 - есть незначительные искажения, изображение на полосе листа; (2)
 - пропорциональность передана неверно, расположение не продумано, носит случайный характер (0-1)

Цвет: знание цветов и оттенков

- передан реальный цвет предмета, многоцветная или ограниченная гамма, цветовое решение соответствует замыслу; (3)
 - есть отступление от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков (случайное); (2)
 - цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете. (0-1)

Анализ процесса деятельности.

Характер линий: ритмичное нанесение мазков, линий, штрихов, пятен.

- линия слитная, нажим средний, закрашивание мелкими мазками, не выходящими за пределы контура; (3)
 - линия прерывистая, нажим сильный, энергичный, закрашивание крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за контур; (2)
 - линия дрожащая, неуверенная, нажим слабый, иногда невидный, закрашивание беспорядочными линиями, выходящими за контур.(0-1)

Уровень самостоятельности:

- выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, задаёт вопросы; (3)
 - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; (2)
 - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами не обращается. (0-1)

ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ ОБЪЕДИНЕНИЯ «Мир красок»